

FRANCESCO ORIO - biografia dettagliata

Classe 1988, nato a Cremona, pianista, compositore, produttore e didatta.

Diplomato in Pianoforte Jazz - diploma accademico di II livello - presso il conservatorio "G.Nicolini" di Piacenza nel 2016, laurea triennale in Biotecnologie nel 2011, laurea magistrale in Biotecnologie Industriali presso l'Università degli Studi di Pavia nel 2014.

Nasce e cresce in un ambiente musicale: l'imprinting avviene con i dischi di Mingus "Changes One" e "Changes Two", molto amati dal padre sassofonista; lo zio, pianista per diletto, si accorge che il piccolo Francesco riusciva a ripetere su un vecchio organo delle semplici melodie imparate al coro dell'asilo. Inizia così a suonare il pianoforte all'età di 4 anni guidato dallo zio stesso. A 7 anni inizia gli studi classici con il maestro Enrico Tansini, sostenendo gli esami di quinto anno del vecchio ordinamento, Storia della Musica e Armonia, ottenendo il diploma in Teoria e Solfeggio presso il "F.Vittadini" di Pavia; vince o si piazza a diversi concorsi per giovani pianisti ma nonostante i suggerimenti del maestro decide di abbandonare gli studi classici e nel 2003 e inizia a dedicarsi al jazz studiando privatamente con Mario Piacentini.

Appena maggiorenne forma con alcuni amici un quartetto, i "3AIBot Jazz Quartet", formazione ancora attiva, con cui si fa le ossa e partecipa negli anni a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il "Chicco Bettinardi" (primo premio) di Piacenza, lo "European Jazz Contest" (secondo premio), "Jazz by the Pool Competition" (secondo premio).

In quegli anni frequenta svariati seminari e masterclass in tutta Italia, entrando in contatto con alcuni noti musicisti italiani e stranieri, non per ultimo Giovanni Tommaso che lo segnala come "outstanding musician" durante i seminari del Berklee College of Music di Boston a Umbria Jazz nel 2009.

Nel 2010 inizia a studiare privatamente con Roberto Cipelli - pianista di Paolo Fresu - e contemporaneamente si iscrive all'Accademia del Suono di Milano ai corsi "Jazz Master" dove viene seguito da Andrea Pozza e Gianluca Di Lenno; nella struttura vince per due anni consecutivi una borsa di studio e si diploma.

Nel 2011 ottiene la Laurea Triennale in Biotecnologie presso l'Università degli Studi di Pavia.

Dal 2012 si dedica allo studio dell'improvvisazione radicale e alla ricerca di un linguaggio legato alle tradizioni europee del XX secolo con Enzo Rocco (con cui forma un duo stabile). Lo sviluppo di tale linguaggio lo porta a confrontarsi, conoscere e collaborare con diversi musicisti in tutta Europa, Belgio e Olanda in particolare.

Nel 2013 vince con il quartetto "3AIBot Jazz Quartet" il primo premio al concorso "Jazz by the Pool" ottenendo la possibilità di frequentare alcuni corsi presso il Conservatorio di Amsterdam, e si piazza in finale con lo stesso quartetto all' "European Jazz Contest" a Maastricht.

Nel 2014 ottiene la Laurea Magistrale in Biotecnologie Industriali presso l'Università degli studi di Pavia. Con il quartetto "3AIBot Jazz Quartet" vince il primo premio nella categoria gruppi al concorso "Chicco Bettinardi" di Piacenza e si piazza in finale come solista alla "Jazz by the Pool Competition" di Padova.

Il 2015 è un anno piuttosto proficuo: vince il concorso nazionale "Bettinardi" nella sezione solisti, viene selezionato da MidJ come unico solista a livello nazionale per il bando "We Insist!", gli viene assegnato il "Premio Internazionale Giorgio Gaslini" designandolo come erede musicale del maestro e pubblica il primo disco in piano solo "Almanacchi" per l'etichetta "Ultrasound Records".

Nel 2016 ottiene il diploma di II livello in Pianoforte Jazz presso il Conservatorio "G.Nicolini" di Piacenza con 110/110 cum laude e menzione d'onore. Firma un contratto con la NAU Records di Giovanni Barone, con cui registra e pubblica un disco con un trio a proprio nome, insieme a Fabio Crespiatico e Davide Bussoleni, dal titolo 'Causality Chance Need'. Con la stessa formazione partecipa a diversi festival e rassegne, tra cui il 12Points Festival 2017 a Aarhus in Danimarca.

Dal 2017 inizia a dedicarsi all'elettronica e studia per diventare Tecnico del Suono presso il conservatorio di Piacenza, sotto la guida del professor Roberto Doati. Vince il bando di concorso Europeo "Music Lab" che gli dà accesso a spazi e tecnologie presso il conservatorio stesso, per registrare e produrre audio e video. Nel corso dell'anno registra circa una cinquantina di concerti di ogni tipo e genere, presso il conservatorio e non solo.

Nel 2018 fonda un'etichetta discografica - Oriri - e uno studio di registrazione mobile di alta qualità, improntando grafica, packaging e contenuti in maniera moderna e funzionale. Nei primi 4 mesi di attività produce 12 live, 7 dischi e 10 video di giovani talenti Italiani e stranieri, oltre che nomi di riguardo nel jazz come Umberto Petrin, Paolino Dalla Porta, Veryan Weston, Stefano Bagnoli, Riccardo Fioravanti e Achille Succi. Nel mese di Aprile dello stesso anno viene mandato in Cina a Pechino per aver vinto il bando AIR - organizzato dal ministero italiano, SIAE e MIdJ - un progetto di residenze artistiche su scala mondiale. Nella città conosce e si confronta con diversi musicisti locali e non, e forma un quartetto già stabile. Nella città forma un gruppo e si esibisce nella scena artistica locale - compreso l'Istituto di Cultura Italiana - ed ottiene un ingaggio come didatta nella maggiore scuola privata di musica moderna a Pechino.

Nel 2019 ottiene una residenza artistica di un mese presso l'IIC di Parigi dove, assieme al musicista e compositore Luca Perciballi, mette a punto e sviluppa un progetto elettroacustico originale basato sul canto Gregoriano. Nello stesso anno viene selezionato per il bando Nuove Generazione Jazz con il proprio Trio.

Nel 2020 lavora con il Trio ad un nuovo progetto discografico - OS - uscito nel mese di Novembre.

Attualmente è docente di Tastiere Jazz presso il conservatorio "F.Vittadini" di Pavia. Continua la carriera concertistica partecipando a festival e rassegne jazz italiani e cinesi, tra cui il Piacenza Jazz Fest, Nuoro Jazz, Novara Jazz, Umbria Jazz, Jazz a L'Aquila, Soresina Jazz, Soncino Jazz, Lovere "BackToJazz", Roccella Jazz, Secondo Memorial "G.Gaslini", sia come solista sia con altre formazioni.

Dal 2018 si dedica allo studio del Canto Gregoriano.

Progetti attualmente attivi:

- Francesco Orio Trio
- Loris Lari Quartet
- Vox Organalis con Luca Perciballi
- Duo con Enzo Rocco