

弗朗切斯科·欧容 个人履历

FRANCESCO ORIO

出生于 1988 年 4 月 16 日，意大利北部城市克雷莫纳，意大利钢琴家，作曲家，制作人，乐队领队。Oriri 唱片创始人。

在皮亚琴察的 G.Nicolini 音乐学院获得爵士钢琴硕士学位，在帕维亚大学获得工业生物技术硕士学位。

他自幼成长于音乐世家，母亲怀着他的时候，他的胎教音乐是父亲最喜爱的唱片，查尔斯·明格斯的《Changes One and Changes Two》。他的叔叔，一位钢琴家，注意到小弗朗切斯科能在一架古老的管风琴上弹奏出简单的旋律。四岁时，他正式开始学习钢琴。

七岁时他师从 Enrico Tansini 开始学习古典钢琴，在帕维亚的 F.Vittadini 音乐学院获得了乐理、视唱练习以及音乐史的专业文凭。他参与并赢得了许多青年钢琴家比赛。但他最终决定退出古典钢琴的学习，并于 2003 年起开始演奏爵士乐，师从著名意大利钢琴家 Mario Piacentini。

十八岁时他和几个朋友创立了活跃至今的 3albot 爵士四重奏乐队，并参与了许多国内外的比赛，如在皮亚琴察的全国爵士乐大赛 Chicco Bettinardi 中荣获第一名，欧洲爵士大赛荣获第二名，泉边爵士大赛（Jazz by the Pool Competition）获得第二名等。那几年他参加了意大利各地的若干研讨班和大师班，与来自世界各地的音乐人保持了广泛的接触。2009 年，著名的意大利贝斯演奏家

Giovanni Tommaso在佩鲁贾举办的伯克利音乐学院研讨班上发现了弗朗切斯科，将弗朗切斯科称为“杰出的音乐家”。

2010年起，他跟Roberto Cipelli（Paolo Fresu的钢琴家）开始私人学习，同时，他申请了米兰的一所私立爵士学院Accademia del Suono，在这里他跟Andrea Pozza 和Gianluca Di Ienno学习爵士乐。他连续两年获得奖学金，并获得了相当于本科学士学位的文凭。

2011年他毕业于帕维亚大学并获得生物技术学士学位。

从2012年起，他开始学习“自由即兴”和“根本即兴”，与Enzo Rocco组成了一支二重奏，一起研究欧洲二十世纪的音乐传统和语言。他运用这门语言与整个欧洲的音乐家合作，特别是在比利时和荷兰。

2013年与“3AIBot爵士四重奏”乐队获得“泉边爵士”大赛二等奖，获得参加阿姆斯特丹音乐学院课程的机会，并斩获马斯特里赫特“欧洲爵士大赛”二等奖。

2014年他取得帕维亚大学工业生物技术硕士学位。“3AIBot爵士四重奏”乐队在皮亚琴察的“Chicco Bettinardi”比赛中获得乐队类一等奖，他在帕多瓦的“泉边爵士”大赛中获得独奏组个人二等奖。

2015年是收获颇丰的一年：在全国爵士大赛“Chicco Bettinardi”赢得独奏组个人大奖；入选MidJ的全国“特别独奏者”“We Insist！”奖项；他荣获了“Giorgio Gaslini国际大奖”，成为大师的音乐继承人，并由“Ultrasound Records”唱片公司灌录并出版了他的第一张钢琴独奏专辑《Almanacchi》。

2016年，他以110/110的优等奖和荣誉奖获得了位于皮亚琴察的“G.Nicolini”音乐学院的爵士钢琴硕士学位。他与Giovanni Barone的唱片公司NAU Records签约，以乐队领队身份录制并出版了三重奏专辑《Causality Chance Need》。这支乐队在两年内参加了许多音乐节，并于2017年入选丹麦奥胡斯最著名的12Points音乐节。

2017年开始在皮亚琴察的“G.Nicolini”音乐学院与Roberto Doati一起学习电子乐和声音工程。他申请并赢得了欧洲“音乐实验室”基金，获得录制和制作音频/视频的空间和技术支持。在这一年里，他录制并制作了大约50场不同类型的现场音乐会，涉及管弦乐、室内音乐以及电子乐等。

2018年，他创立了自己的唱片厂牌“Oriri”，该厂牌拥有一个高度专业的移动录音室，特别注重设计、包装和内容，致力于实现现代性和实用性。在短短4个月内，他为年轻音乐才子们和音乐学院制作了12场现场音乐会，7张专辑和10个视频。4月，因为赢得了由意大利政府、SIAE和MidJ组织的“AIR”（Artists in Residency）全球艺术家驻留项目资格，他被派往北京。在此期间，他在北京的CMA（北京现代音乐学院）教授大师班。

目前，他致力于研究原声乐器的电子应用。他曾在帕维亚的“F.Vittadini”音乐学院教授爵士乐键盘2年，在皮亚琴察的“G.Nicolini”音乐学院任职爵士钢琴助教2年，在家乡的一所私立学院教授和声，即兴创作和合奏4年，在斯特拉德拉音乐学院教授爵士钢琴2年。

作为一名音乐家，他的职业履历还包括以独奏或与其他乐队合作的形式，在意大利全国各地的许多不同的国际音乐节和场地演出：皮亚琴察爵士音乐节，努

奥罗爵士音乐节， 诺瓦拉爵士音乐节，翁布里亚爵士音乐节， Jazz a L' Aquila, 索雷西纳爵士音乐节，松奇诺爵士音乐节， 洛韦雷 “Back To Jazz” 音乐节， 罗切拉爵士音乐节， Secondo Memorial “G.Gaslini” 等等。 在欧洲则有：Gent Jazz音乐节（比利时）， 12Points 音乐节（丹麦奥胡斯）， 阿姆斯特丹Blue Note， BIM House（荷兰）， Due des Lombards（巴黎， 法国）等等。